

NIVEAU  
**3**

# LA SÉRIE SAM

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENSEIGNANT.E  
préparé par Delphine M. Vermeersch, enseignante



Les séries de la collection «Première Lecture» sont de superbes portes d'entrée vers les romans pour les jeunes lecteurs. Chaque ouvrage propose une histoire autonome découpée en courts chapitres. De nombreuses illustrations viennent soutenir la compréhension et contribuent à faciliter l'expérience de lecture.

La série **SAM** est de niveau 3, ce qui signifie qu'il y a un peu plus de mots que dans les deux premiers niveaux, que le vocabulaire y est plus soutenu et l'intrigue, plus complexe.

Ce guide d'accompagnement vous propose des pistes d'exploitation vous permettant d'intégrer ces séries à votre enseignement en vue de former des lecteurs pour la vie. Chaque livre est également accompagné d'un cahier de l'élève comprenant des questions et des activités. Vous pouvez offrir à vos élèves de les compléter seuls ou de les utiliser lors du travail en sous-groupe.



## COMMENT L'EXPLOITER EN CLASSE...

### ...pour travailler la compréhension ?

Présentez aux enfants la corde du conteur

Déposez à l'avant de la classe une corde sur laquelle se trouvent cinq nœuds. Ces derniers représenteront le début, la fin ainsi que les péripéties principales du roman analysé. À la suite de la lecture du livre *Sam et le solitaire monsieur Mistral*, prenez la corde et déplacez vos doigts sur les nœuds. Faites le rappel de l'histoire. Arrêtez-vous au 3<sup>e</sup> nœud et donnez la corde à un élève afin qu'il poursuivre l'exercice à son tour. Les élèves doivent s'entraîner à cibler les événements marquants d'un récit, de façon chronologique. Invitez-les à faire de même à l'aide de leurs doigts ou d'une corde imprimée à la fin des périodes de lecture en classe.

### ...pour travailler la réaction

Animez une discussion de groupe

Faites la lecture en plénière d'un des deux romans de la série *Sam*. Une fois cette dernière terminée, posez la question suivante aux enfants : *qu'est ce que vous changeriez dans cette histoire ?* Pistez-les en leur expliquant que les changements pourraient être au niveau des personnages, de leur action ou du dénouement. Laissez-leur quelques minutes pour réfléchir, puis demandez-leur d'échanger avec un partenaire de lecture. Ainsi, les enfants observeront si leur camarade changerait le ou les mêmes éléments qu'eux. Faites un retour en groupe et permettez à plusieurs élèves de s'exprimer. Mettez en lumière les enfants qui utilisent une justification assez détaillée pour exprimer leur opinion. Ainsi, vous favoriserez un apprentissage par les pairs.

### ...pour travailler l'écriture

Amenez les élèves à écrire à un destinataire

Les deux titres de la série *Sam* abordent les sentiments que peut ressentir une personne qui s'ennuie d'un être cher. Il s'agit donc d'une belle occasion d'amener les élèves à écrire une lettre s'adressant à quelqu'un qu'ils aiment, tout comme si *Sam* pouvait en écrire une à *Béa*. Expliquez aux enfants qu'il est important de choisir, avant même de commencer son écriture, le destinataire de notre texte. Cela fait partie de l'étape de la planification. Une fois que les élèves auront choisi, faites une tempête d'idées avec eux afin d'énumérer les éléments qui pourront être abordés dans cette lettre. Les auteurs pourront par la suite se mettre au boulot !