

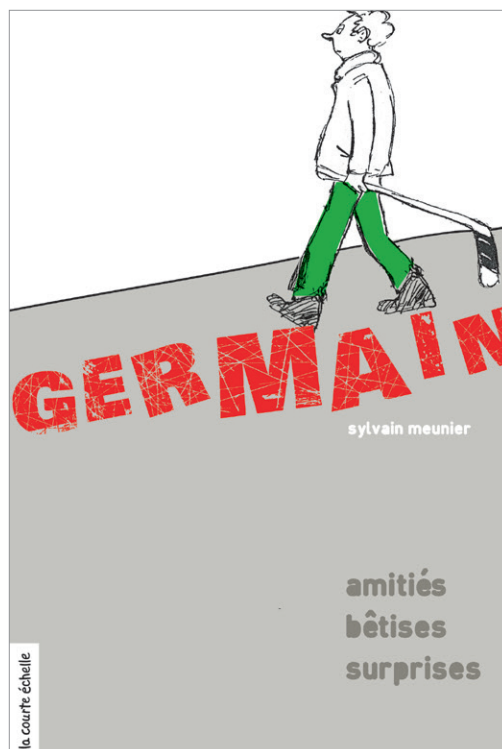
la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE

GERMAIN

de Sylvain Meunier

Illustrations d'Élisabeth Eudes-Pascal



PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

Germain a dix ans et vit à l'époque des télévisions sans couleur et des émissions qui commencent seulement à la fin de l'après-midi. Beaucoup d'appareils qui nous sont familiers n'existent pas encore, et il faut de l'imagination pour s'amuser. Germain n'en manque pas, ni d'amis. Il y a surtout Paul, le sage, et Binette, le brave. Tous les trois vivent dans une rue populaire, petit univers qui laisse toute la place au mystère, à la générosité, à la méchanceté, à l'aventure et même à l'amour! Pour Germain, qui ne réfléchit pas toujours assez avant d'agir, c'est plus qu'il n'en faut pour se faire une vie pleine de péripéties qui compliquent souvent la vie des adultes qui l'entourent. Contient les livres suivants: *Le seul ami*, *Ma première de classe*, *L'homme à la bicyclette*, *Les malheurs de mon grand-père* et *L'histoire de MON chien*.

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

1. Les récits de la série *Germain* se déroulent à une époque différente de la nôtre, soit dans le Québec des années 1950. Demandez aux élèves de relever les différences entre le Québec d'aujourd'hui et celui décrit par Sylvain Meunier dans les romans. Voilà un jeu qui permet de dresser un tableau de l'évolution de la société québécoise.

2. Cette série met de l'avant une narration à la première personne. Le narrateur, un Germain plus âgé que le personnage principal, raconte ses souvenirs d'enfance les plus significatifs. Vos élèves peuvent faire le même exercice en créant leur album de souvenirs. Ils et elles pourront y raconter des souvenirs marquants tout en y joignant dessins, collages, photographies et menus objets

3. Chaque titre de la série met en scène un personnage singulier (un jeune vivant avec un handicap, un homme en situation d'itinérance, une personne âgée, une petite fille) avec lequel Germain développe une relation particulière. Dans le cadre d'un projet à long terme, invitez vos élèves à entamer ou à enrichir une relation avec une personne ne faisant pas partie de leur entourage immédiat: un correspondant, une personne âgée...



QUI EST SYLVAIN MEUNIER ?

Sylvain Meunier est né à Lachine et il a étudié en littérature et en pédagogie à l'Université de Montréal. Il a écrit plusieurs romans pour les jeunes et pour les adultes. Le premier roman de la série *Germain*, *Le seul ami*, lui a permis d'être finaliste au prix du Gouverneur général du Canada en 2002 et au Grand Prix du livre de la Montérégie en 2003. Par la suite, *Ma première de classe* a été finaliste au prix Hackmatack 2004, et *L'homme à la bicyclette*, finaliste au prix du Gouverneur général 2005. Pour se détendre, Sylvain Meunier aime gratter sa guitare, même s'il dit ne pas avoir l'oreille musicale, partir en promenade avec son chien, jardiner et jouer au badminton.

QUI EST ÉLISABETH EUDES-PASCAL ?

Élisabeth Eudes-Pascal a étudié la peinture et l'illustration. Née à Montréal, elle a habité un peu partout dans le monde, soit en France, en Inde, ainsi qu'à l'Arche, un organisme international où l'on vit et travaille avec des personnes ayant une déficience intellectuelle. Élisabeth adore dessiner et peindre. Dans ses temps libres, elle lit, fait du vélo, du jogging et de la marche. Elle aime également beaucoup les chats... et le chocolat.

