

## FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche pédagogique originale par Eva John

# LUCY MAUD MONTGOMERY

de María Isabel Sánchez Vegara  
et Anuska Allepuz

Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

### LA PAGE COUVERTURE

- Pourquoi, selon toi, Lucy Maud Montgomery était-elle une personne exceptionnelle ?

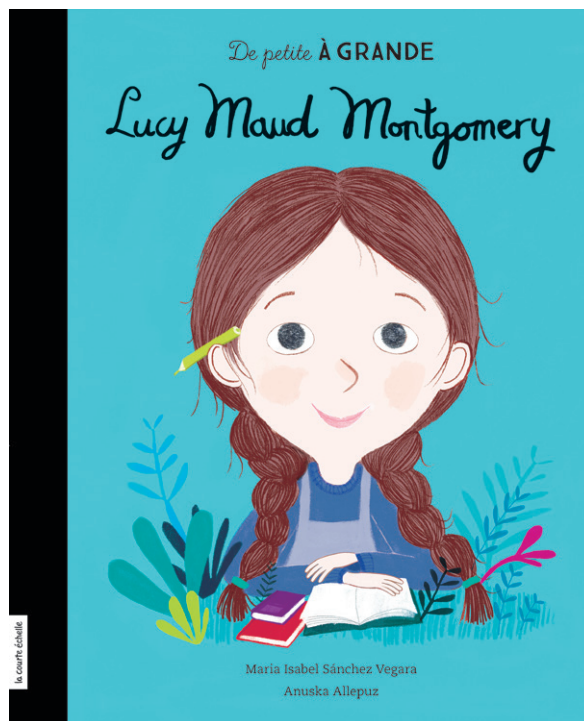
### LE RÉSUMÉ

- Que signifie « perdre sa mère » ?
- De quelle façon la famille de Lucy Maud Montgomery la décourageait-elle ?
- Pourquoi, selon toi, Lucy Maud Montgomery était-elle appelée « Maud » ?

### LES PAGES DE GARDE



- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle utilisé ce motif, à ton avis ?



### P. 4-5



- Trouve sur une carte où se trouve l'Île-du-Prince-Édouard.
- Pourquoi le père de Maud a-t-il laissé sa fille aux soins de ses grands-parents ?
- Penses-tu que c'était la bonne chose à faire ?
- Quels mots utiliserais-tu pour décrire l'expression sur le visage des grands-parents de Maud ?
- Si tu devais ajouter une bulle de pensée à Maud alors qu'elle envoie la main à son père, qu'écrirais-tu ?

## P. 6-7



- Dans l'illustration, pourquoi Maud est-elle debout sur une chaise, selon toi ?
- À ton avis, pourquoi les grands-parents de Maud étaient-ils « sévères et grincheux » ?

## P. 8-9



- Comment décrirais-tu l'endroit où Maud habitait ?
- Pourquoi s'amusait-elle à nommer les choses qui l'entouraient ?
- Quels noms donnerais-tu aux arbres, aux rues, aux parcs et aux jardins de ton quartier ou environnant ton école ? Pourquoi leur donnerais-tu ces noms précis ?

## P. 10-11



- De quelle façon les livres peuvent-ils être des amis ?
- Fabrique des affiches pour la bibliothèque de ton école ou de ton quartier pour expliquer pourquoi lire est important.

- Pourquoi les grands-parents de Maud pensaient-ils que « lire et écrire représentaient une perte de temps pour une fille » ?
- Selon les grands-parents, qu'aurait dû faire Maud plutôt que de lire et d'écrire ?

## P. 12-13



- Pourquoi, selon toi, Maud écrivait-elle la nuit ?
- Penses-tu qu'il est amusant ou effrayant de faire des choses en cachette ? Pourquoi ?

## P. 14-15



- Pourquoi, à ton avis, l'enseignement n'était-il pas l'emploi de rêve de Maud ?
- Écris une bulle de pensée à Maud.
- Comment crois-tu que Maud s'est sentie lorsqu'une de ses histoires a été publiée ?



## P. 16-17



- Pourquoi la situation de Maud était-elle inhabituelle ?
- Pourquoi utilisait-elle un nom de plume ?
- Quel emploi aimerais-tu occuper plus tard ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'un « article » ?
- Quel genre de machine Maud utilisait-elle pour écrire ses articles ?
- Pourquoi, selon toi, Maud aimait-elle tant son emploi ?

## P. 18-19



- De quelle façon Maud est-elle retournée chez sa grand-mère ? La réponse se trouve dans l'illustration.
- Comment Maud s'est-elle sentie de devoir s'occuper de sa grand-mère, selon toi ?

## P. 20-21



- À ton avis, pourquoi Maud ne voulait-elle pas que les gens la voient soumettre ses textes à des journaux ?

- Regarde attentivement l'illustration. Qu'en comprends-tu ?
- Trouve un concours d'écriture dans ta région. Peut-être souhaites-tu y participer ? Est-ce que tu dois envoyer ton texte par la poste ou par courriel ?

## P. 22-23



- Que signifient les mots « orphelin » et « orphelinat » ?
- À quel genre d'histoire Maud a-t-elle rêvé, selon toi ?
- Regarde quelques journaux. Est-ce qu'un article te donne une idée d'une histoire à écrire ?

## P. 24-25



- Qu'est-ce qu'un « pignon » ?
- Que vois-tu dans l'illustration ?

## P. 26-27




- Que signifie l'autrice lorsqu'elle écrit que Maud « se mettait toujours dans le pétrin » ? Dans quel genre de pétrin Maud se mettait-elle, à ton avis ?
- T'es-tu déjà mis ou mise dans le pétrin ?

## P. 28-29



- Pourquoi retrouve-t-on des images de bateaux, dans ce livre ?
- À la dernière page, pourquoi l'illustratrice a-t-elle représenté Maud alors qu'elle était enfant ?
- Si tu avais à ajouter une bulle de pensée à Maud, qu'écrirais-tu ?

## LA BIOGRAPHIE



**LUCY MAUD MONTGOMERY**

Lucy Maud Montgomery est née le 30 novembre 1874 à Clifton, à l'île-du-Prince-Édouard. Elle n'a pas encore deux ans quand sa mère meurt de la tuberculose. Son père quitte l'île pour l'Ouest canadien et la laisse aux soins de ses grands-parents maternels, Alexander Murray et Lucy Ann Macneil. Ce sont des gens autoritaires et stricts qui ne lui laissent pas beaucoup d'affection.

Mais, comme elle aime qu'on l'appelle, grandit à Cavendish, près de la côte nord de l'île. Petite, elle aime jouer au bord de la mer et se promener dans les champs et le bord près de chez elle. Ses grands-parents possèdent une vaste bibliothèque et Maud développe très tôt un grand amour des livres. Elle découvre aussi régulièrement un talent pour écrire et raconte des histoires. Hélas, les membres de sa famille ne l'encouragent pas du tout à persévérer dans cette voie. Au contraire, ils jugent que c'est une activité inutile pour une fille.

Devenue grande, Maud étudie pour devenir institutrice. Elle occupe cet emploi quelques années tout en continuant à écrire dans ses heures libres. Elle travaille aussi pendant neuf mois au *Daily Echo*, un journal d'Halifax.

Son grand-père meurt en 1892, et Maud découvre avec son oncle grand-mère à Cavendish. Elle s'occupe du bureau de poste du village, situé dans la maison de la maison de ses grands-parents. Ce travail lui permet d'acquiescer toutes sortes de choses sur la vie de ses voisins, des histoires dont elle s'inspire plus tard pour écrire. Maud peut aussi écouter ses tentatives de journalisme et à leur mesure sans que personne le sache.

Maud écrit Anne, la maison sur la grève en 1905. Le roman est refusé cinq fois avant d'être accepté par un éditeur, en 1907. Le livre connaît un succès instantané. Le succès est immédiat. Depuis, il a été traduit en 35 langues et vendu à environ 50 millions d'exemplaires à travers le monde.

En 1913, Maud épouse Evan Macdonald avec qui elle aura deux enfants, Chester et Stuart. Elle continuera à écrire toute sa vie et publiera une vingtaine de livres.

Ordon à son talent et à sa détermination, la petite Maud qui aimait tant les histoires est devenue l'une des écrivaines canadiennes les plus connues au monde.

- Quelle information supplémentaire as-tu apprise dans la biographie de Maud présente à la fin du livre ?