

la courte échelle

De petite À GRANDE™

«LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS» et «PEQUEÑA & GRANDE» sont des marques déposées d'Alba Editorial s.l.u.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Fiche pédagogique originale par Eva John

LUCY MAUD MONTGOMERY

de María Isabel Sánchez Vegara
et Anuska Allepuz

Vous trouverez dans cette fiche pédagogique des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.

LA PAGE COUVERTURE

- Pourquoi, selon toi, Lucy Maud Montgomery était-elle une personne exceptionnelle ?

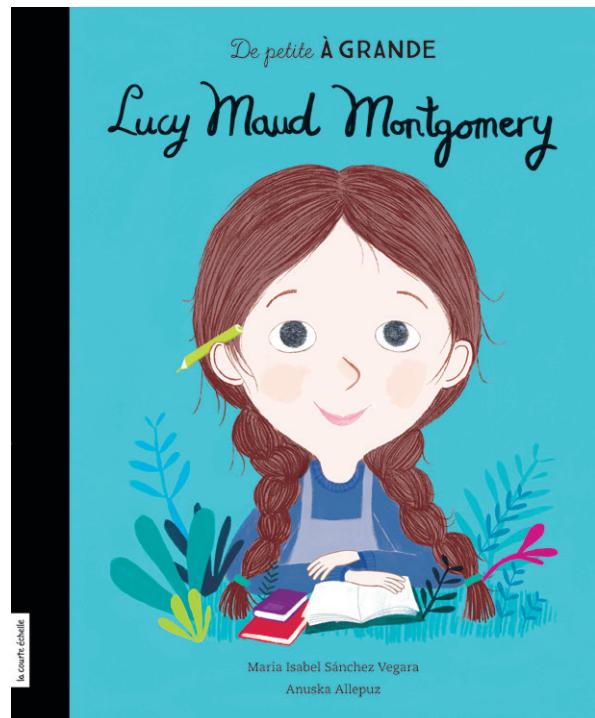
LE RÉSUMÉ

- Que signifie « perdre sa mère » ?
- De quelle façon la famille de Lucy Maud Montgomery la décourageait-elle ?
- Pourquoi, selon toi, Lucy Maud Montgomery était-elle appelée « Maud » ?

LES PAGES DE GARDE



- Pourquoi l'illustratrice a-t-elle utilisé ce motif, à ton avis ?



P. 4-5



- Trouve sur une carte où se trouve l'Île-du-Prince-Édouard.
- Pourquoi le père de Maud a-t-il laissé sa fille aux soins de ses grands-parents ?
- Penses-tu que c'était la bonne chose à faire ?
- Quels mots utiliserais-tu pour décrire l'expression sur le visage des grands-parents de Maud ?
- Si tu devais ajouter une bulle de pensée à Maud alors qu'elle envoie la main à son père, qu'écrirais-tu ?

P. 6-7



Maud ne se sentait pas chez elle dans la maison de ses grands-parents. C'étaient des gens sévères et grincheux qui ne souriaient presque jamais.

- Dans l'illustration, pourquoi Maud est-elle debout sur une chaise, selon toi ?
- À ton avis, pourquoi les grands-parents de Maud étaient-ils « sévères et grincheux » ?

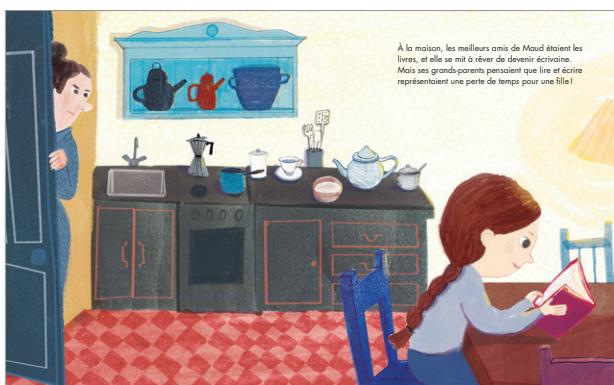
P. 8-9



Mardi soir, Maud adorait se promener sur l'île pour cueillir des bleus et donner des noms à tout ce qu'elle voyait. Dans son monde à elle, les pommeaux s'appelaient Petit Sirap, Govin ou Araignée.

- Comment décrirais-tu l'endroit où Maud habitait ?
- Pourquoi s'amusait-elle à nommer les choses qui l'entouraient ?
- Quels noms donnerais-tu aux arbres, aux rues, aux parcs et aux jardins de ton quartier ou environnant ton école ? Pourquoi leur donnerais-tu ces noms précis ?

P. 10-11



À la maison, les meilleurs amis de Maud étaient les livres, et elle se mit à rêver de devenir écrivaine. Mais ses grands-parents pensaient que lire et écrire représentaient une perte de temps pour une fille !

- De quelle façon les livres peuvent-ils être des amis ?
- Fabrique des affiches pour la bibliothèque de ton école ou de ton quartier pour expliquer pourquoi lire est important.

- Pourquoi les grands-parents de Maud pensaient-ils que « lire et écrire représentaient une perte de temps pour une fille » ?
- Selon les grands-parents, qu'aurait dû faire Maud plutôt que de lire et d'écrire ?

P. 12-13



- Pourquoi, selon toi, Maud écrivait-elle la nuit ?
- Penses-tu qu'il est amusant ou effrayant de faire des choses en cachette ? Pourquoi ?

P. 14-15



- Pourquoi, à ton avis, l'enseignement n'était-il pas l'emploi de rêve de Maud ?
- Écris une bulle de pensée à Maud.
- Comment crois-tu que Maud s'est sentie lorsqu'une de ses histoires a été publiée ?

P. 16-17



Maud se fit alors offrir un travail dans un journal. Elle était la seule femme de l'équipe. Son premier article fut publié sous le nom de plume « Cynthia ». Elle adorait tout de cet emploi !

- Pourquoi la situation de Maud était-elle inhabituelle ?
- Pourquoi utilisait-elle un nom de plume ?
- Quel emploi aimerais-tu occuper plus tard ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'un « article » ?
- Quel genre de machine Maud utilisait-elle pour écrire ses articles ?
- Pourquoi, selon toi, Maud aimait-elle tant son emploi ?

P. 18-19



Elle travaillait au journal depuis neuf mois, à peine lorsque son grand-père mourut. Maud dut rentrer à la maison pour prendre soin de sa grand-mère, maintenant très âgée.

- De quelle façon Maud est-elle retournée chez sa grand-mère ? La réponse se trouve dans l'illustration.
- Comment Maud s'est-elle sentie de devoir s'occuper de sa grand-mère, selon toi ?

P. 20-21



Maud n'avait pas l'intention de répondre à l'écriture pour gagner ! Elle accepta de s'occuper du bureau de poste du village. Ça lui permettait d'envoyer ses lettres à des journaux sans que personne le sache. En peu de temps, trente de ses histoires furent publiées !

- À ton avis, pourquoi Maud ne voulait-elle pas que les gens la voient soumettre ses textes à des journaux ?

- Regarde attentivement l'illustration. Qu'en comprends-tu ?
- Trouve un concours d'écriture dans ta région. Peut-être souhaites-tu y participer ? Est-ce que tu dois envoyer ton texte par la poste ou par courriel ?

P. 22-23



Un jour, un article paraît dans un vieux journal attirant l'attention de Maud : « Un couple de personnes âgées envoie une demande d'adoption à un orphelinat, précisant vouloir un garçon. Par erreur, on leur envoie une fille. » Cette nuit-là, Maud rêve d'une petite fille aux cheveux roux...

- Que signifient les mots « orphelin » et « orphelinat » ?
- À quel genre d'histoire Maud a-t-elle rêvé, selon toi ?
- Regarde quelques journaux. Est-ce qu'un article te donne une idée d'une histoire à écrire ?

P. 24-25



Elle écrivit son histoire et l'intitula Anne, la maison aux pignons verts. La petite fille aux mille taches de son et aux épaisse tresses rousses conquit rapidement les lecteurs et lectrices des quatre coins de la planète.

- Qu'est-ce qu'un « pignon » ?
- Que vois-tu dans l'illustration ?



LA BIOGRAPHIE

LUCY MAUD MONTGOMERY

Lucy Maud Montgomery est née le 30 novembre 1874 à Clifton, si l'Acadie-Province d'Edmundston. Elle n'a pas reçu deux ans quand sa mère meurt de la tuberculose. Son père quitte l'Ile pour l'Ontario conceder et la laisse aux soins de sa grand-mère maternelle, une femme forte et dévouée nommée Anna Macmillan. Ce sont des années d'isolement et d'angoisse qui la marquent profondément.

Maud, comme elle aime qu'on l'appelle, prend à l'école primaire de la côte nord de l'Ile, Pictou, où elle joue pour la première fois avec ses amis dans les champs et la forêt près de chez elle. Ses parents possèdent une petite ferme et Maud passe ses journées à aider à la préparation des repas et à l'entretien de la maison. Son père travaille dans la cuisine de la maison de ses grands-parents. Ce travail lui permet d'apporter de l'argent à la famille. C'est à ce moment-là que Maud commence à s'intéresser à l'écriture. Son père encourage ses tentatives et l'encourage à écrire des histoires pour les enfants.

Ensuite, Maud aide à la ferme de son père pendant deux mois. Elle trouve un emploi quelques années plus tard en contribuant à écrire dans ses temps libres.

Elle travaille alors pendant neuf mois au Daily Echo, un journal d'Edmundston.

Son grand-père meurt en 1895 et Maud revient vivre avec sa grand-mère à Pictou. La jeune femme passe ses journées à aider à la préparation des repas et à l'entretien de la maison. C'est à ce moment-là que Maud commence à s'intéresser à l'écriture. Son père encourage ses tentatives et l'encourage à écrire des histoires pour les enfants.

En 1901, Maud épouse Ewan MacDonald avec qui elle aura deux enfants, Chester et Stuart. Elle continue à écrire la vie et publie une vingtaine de livres.

Grâce à son talent et à sa détermination, la petite Maud qui aimait tant les histoires est devenue l'une des écrivaines canadiennes les plus connues au monde.



- Que signifie l'autrice lorsqu'elle écrit que Maud « se mettait toujours dans le pétrin » ? Dans quel genre de pétrin Maud se mettait-elle, à ton avis ?
- T'es-tu déjà mis ou mise dans le pétrin ?

P. 28-29



- Pourquoi retrouve-t-on des images de bateaux, dans ce livre ?
- À la dernière page, pourquoi l'illustratrice a-t-elle représenté Maud alors qu'elle était enfant ?
- Si tu avais à ajouter une bulle de pensée à Maud, qu'écrirais-tu ?