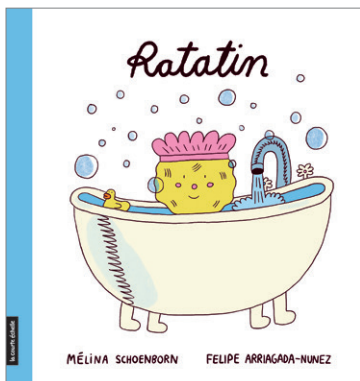


Des livres parfaits pour la classe !

la courte échelle

VOLUME 6
AUTOMNE 2022



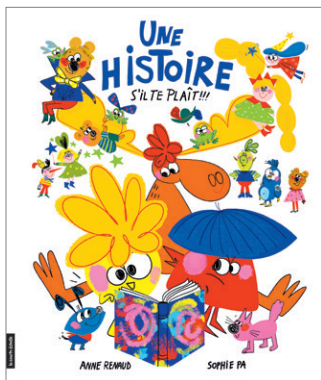
En librairie le 10 août 2022
3 ans et +

Aborder l'importance de l'eau tout en rigolant

Dans cette amusante histoire, la passion de Ratatin pour les bains cause de sérieux ennuis aux villageois. Ces derniers doivent rapidement trouver une solution pour sauver leur village avant que le manque d'eau ne fasse plus de ravages.

- Invitez d'abord les élèves à nommer une activité qu'ils adorent. Demandez-leur ensuite d'inventer leur nom de personnage en prenant exemple sur Ratatin qui adore ratatiner dans son bain. Ainsi, Colorififi pourrait être le nom de personnage d'un ou une élève qui colorie souvent. Amenez-les ensuite à imaginer jusqu'où pourraient les mener ces passions si ils ou elles exagéraient.
- L'eau est essentielle à Ratatin pour qu'il puisse prendre ses bains. Mais il n'est pas le seul à en avoir besoin ! En groupe, énumérez toutes les choses que l'on peut accomplir grâce à l'eau pour réaliser à quel point elle est précieuse.
- À la suite de l'activité précédente, vous pouvez réfléchir ensemble aux actions que l'on peut faire, individuellement et en communauté, afin de gaspiller moins d'eau.





En librairie le 10 août 2022
4 ans et +

Laisser l'imagination prendre le contrôle

L'imagination débordante de Vroum l'amène à réinventer l'histoire de plusieurs contes classiques que son ami Pouet tente de lui lire. Parions que vos élèves auront envie de faire de même! Où les mènera leur imagination?

- Demandez aux élèves de repérer tous les détails qui se trouvent dans les illustrations du livre. Est-ce que tous les éléments des histoires de Vroum et de Pouet sont présents? Remarquent-ils autre chose?
- Ouvrez la discussion en demandant aux élèves quel est leur conte préféré et pourquoi. Est-ce en raison des personnages, des péripéties, des vilains, etc.?
- Séparez la classe en petits groupes et demandez à ceux-ci d'inventer leur propre conte loufoque à partir d'une situation initiale commune. Présentez les récits au reste de la classe pour voir le fruit de l'imagination de chacun!

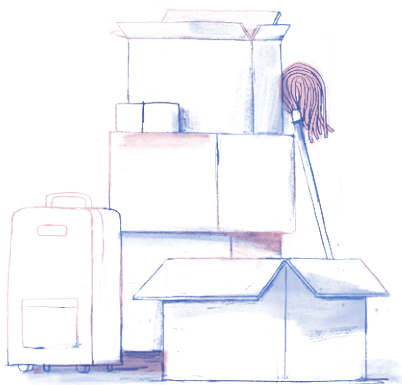




En librairie le 14 septembre 2022
4 ans et +



En librairie le 10 août 2022
9 ans et +



Apprivoiser le deuil avec douceur et tendresse

Dans *Si Rose était là*, Toinette se remémore les beaux moments passés avec sa grand-mère Rose et les belles leçons de vie qu'elle lui a transmises.

- À l'image de Rose qui collectionne de petites parcelles de forêt, proposez aux élèves d'apporter en classe un élément d'une collection qu'ils possèdent et invitez-les à la présenter à leurs camarades.
- Les cinq sens sont d'importants vecteurs des souvenirs. Amenez vos élèves à se demander si une odeur, un goût, un son, une texture ou une scène particulière leur ont déjà rappelé quelque chose qu'ils et elles ont vécu ou ressenti, ou une période de leur vie, un être cher... Exemple : la fameuse madeleine de Proust.
- Abordez le deuil avec les enfants. Ont-ils déjà perdu un être cher ? Si oui, de quelle façon ont-ils apaisé leur peine ? Quels doux souvenirs conservent-ils de cette personne ?

Résoudre les problèmes de manière créative

Casimir est un petit garçon débrouillard et inventif qui essaie toujours de surmonter les embûches que la vie met sur son chemin. Lorsqu'il doit quitter le quartier de son enfance, il s'efforce de trouver un moyen inattendu pour apaiser la douleur de sa mère.

- Amusez-vous, comme Casimir, à inventer des objets inusités ! Faites compétition à la *cui-paille* en imaginant de nouveaux objets aux utilités multiples.
- Faites suivre la lecture de ce roman en vers libres par un exercice d'écriture. Demandez à vos élèves, en s'inspirant du livre, de décrire leur quartier dans un court texte en vers libres. Vous pourrez ensuite comparer les descriptions de chacun et noter les différentes perceptions d'un même environnement.
- Proposez à vos élèves d'imaginer l'endroit idéal dans lequel ils aimeraient bien déménager. Invitez-les ensuite à le transposer dans un dessin.

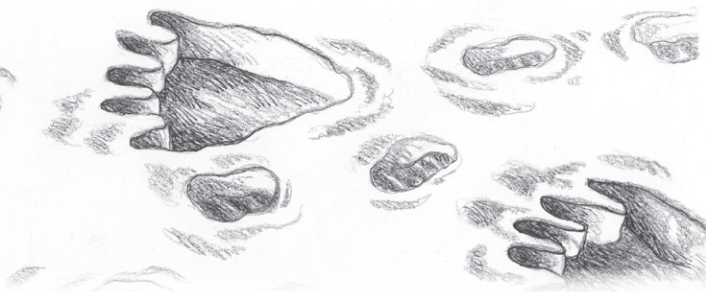


En librairie le 14 septembre 2022
8 ans et +

Sensibiliser les jeunes à l'empreinte humaine

Mina et sa bête est une histoire fantastique qui aborde la présence humaine de plus en plus grande dans des espaces naturels jusqu'alors inoccupés par elle. Ce roman graphique éveille la conscience écologique tout en démontrant que les apparences sont parfois trompeuses.

- Montrez d'abord quelques illustrations de la bête à vos élèves et proposez-leur d'écrire leurs impressions. Semble-t-elle dangereuse ? Méchante ? Inoffensive ? Répétez l'exercice après la lecture du livre. Leur perception de la bête est-elle la même ? Pourquoi ?
- Lorsque Mina repère les traces de la bête dans la neige, elle se demande quel animal les a laissées. À vous de jouer ! Placez d'un côté des images d'empreintes d'animaux et, de l'autre, en désordre, les animaux auxquels elles appartiennent. Demandez aux élèves de relier les traces au bon animal.
- Cet ouvrage est un roman illustré qui propose une expérience de lecture originale. Les élèves sauront-ils repérer ce qui y est différent des romans ou des BD auxquels ils sont habitués ? Peuvent-ils nommer ce que le mélange des deux genres procure au rythme de lecture et à la perception des actions et des émotions des personnages ?
- Profitez de la lecture de ce livre pour réfléchir à des pistes de solutions pour protéger l'environnement. Pour que ce soit plus concret, reliez directement les solutions à la protection de l'environnement immédiat de l'école, à l'extérieur comme à l'intérieur.



Pour en savoir plus sur ces titres, consultez notre site web au www.courteechelle.com



Pour être informé de nos nouveautés et du matériel pédagogique mis à la disposition des enseignants, inscrivez-vous à notre joyeuse infolettre! eepurl.com/h1KZSt