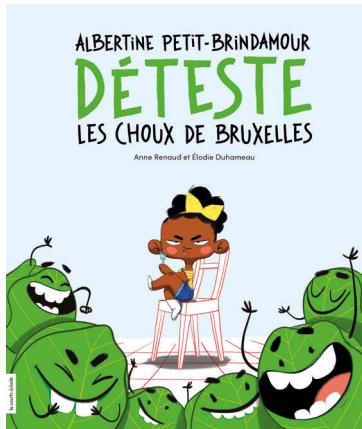


Des livres parfaits pour la classe !

la courte échelle

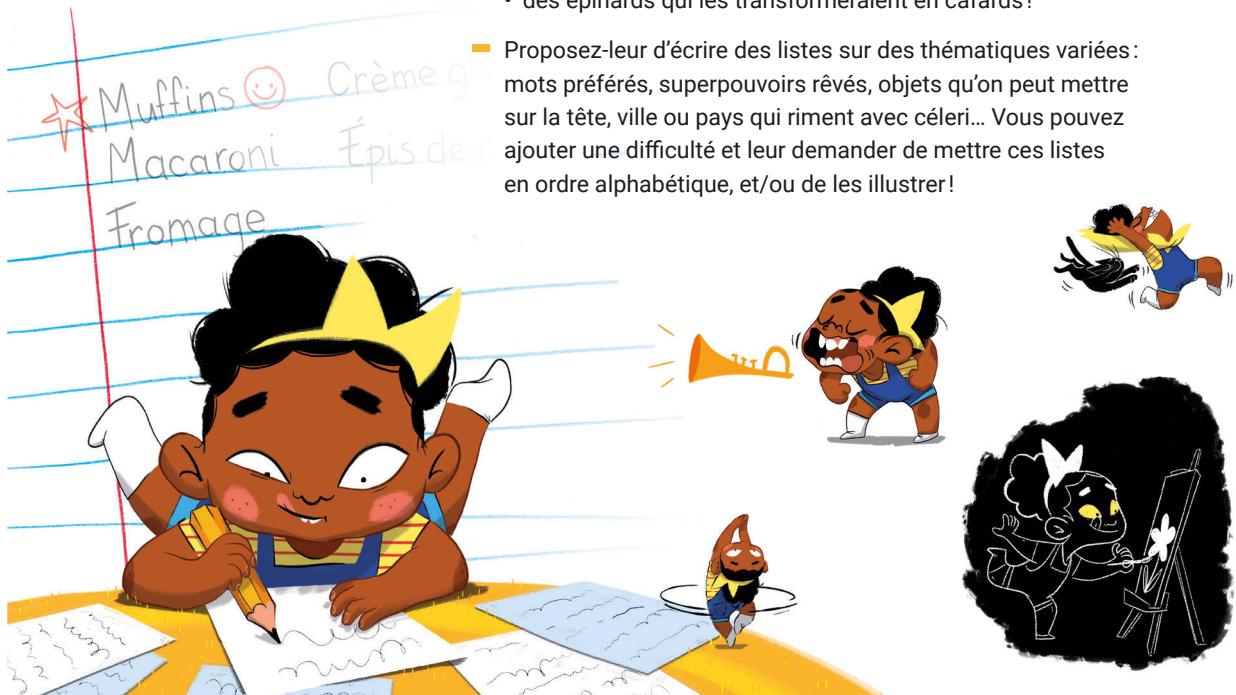
VOLUME 3

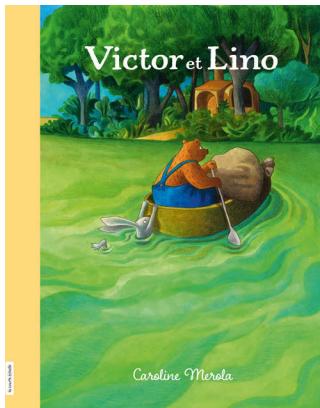


Légumes et superpouvoirs

Albertine adore faire des listes, mais DÉTESTE les choux de Bruxelles ! Elle refuse d'en manger jusqu'au jour où sa mère laisse entendre qu'ils pourraient lui donner des superpouvoirs.

- Demandez aux élèves d'imaginer quels superpouvoirs pourraient leur donner divers aliments en fonction de leur forme/taille/goût/nom.
Par exemple:
 - des épinards qui les transformeraient en cafards !
- Proposez-leur d'écrire des listes sur des thématiques variées : mots préférés, superpouvoirs rêvés, objets qu'on peut mettre sur la tête, ville ou pays qui riment avec céleri... Vous pouvez ajouter une difficulté et leur demander de mettre ces listes en ordre alphabétique, et/ou de les illustrer !





Jouer et imaginer avec les mots

Dans *Le lac de singes*, la mère de Pilou a le cerveau qui va trop vite. Ses mots se mélangent pour créer de poétiques expressions qui deviennent de doux rêves pour le jeune garçon.

- Demandez aux élèves d'identifier dans l'album les expressions qui ont été transformées, et de retrouver l'expression originale.
- Faites-les jouer à modifier un mot dans une autre phrase de l'album pour transformer une expression.
- Invitez les élèves à inventer d'autres phrases mêlées à partir d'expressions de la vie courante.

Victor est un gros ours bricoleur qui éveille l'imagination de Lino et des lapins du village en donnant une nouvelle vie aux choses cassées. Les vieilles planches à roulettes, les boutons dépareillés et autres casseroles rouillées se transforment ainsi en fabuleuses maraboutilles, impressionnantes oiseaux-roue ou rigolotes lampadovilles.

- Introduisez la notion de mots-valises et demandez aux élèves d'en créer à partir des objets disséminés dans les pages du livre, ou d'imaginer des associations d'objets qui donneraient de drôles de mots.
- Incitez les élèves à chercher une utilisation à ces objets farfelus.





Exprimer ses émotions

Quand Matéo demande à sa mère « pourquoi on pleure », celle-ci lui explique les différentes raisons qui peuvent nous amener à verser des larmes (tristesse, nostalgie, solitude...).

- Demandez aux élèves de nommer d'autres émotions (la colère et la joie par exemple) et d'identifier les différentes raisons qui peuvent déclencher cette émotion chez eux.
- Proposez-leur de créer une phrase poétique pour exprimer cette raison puis de l'illustrer.



S'ouvrir sur le monde

Enterrer la lune est un roman illustré, écrit en vers, qui aborde la difficulté pour les jeunes filles indiennes d'accéder à l'éducation, notamment à cause du manque d'installations sanitaires.

- Lisez et/ou faites lire des passages à voix haute pour permettre aux élèves d'apprécier la musicalité des mots et des phrases.
- Amorcez une réflexion:
 - En Inde, aller à la toilette est un sujet tabou pour les femmes. En est-il de même au Québec ? Existe-t-il des situations où les filles et les garçons ne sont pas traités de la même façon ?
 - Dans *Enterrer la lune*, le personnage principal se bat pour voir les choses changer dans son village. Y a-t-il des situations que les élèves voudraient voir changer ? Comment feraient-ils pour dénoncer ces situations ?



Se questionner sur les stéréotypes

Simone de Beauvoir, Rudolf Noureev et David Bowie sont trois personnalités aujourd’hui reconnues dans le monde. Pourtant, elles ont toutes été considérées «hors normes» à leur époque. Ces albums peuvent permettre d’amorcer une réflexion sur les stéréotypes de genre.

- Demandez aux élèves de décrire chacun de ces personnages avec des adjectifs (courageux.se, déterminé.e, original.e...) et d’expliquer pourquoi ils les ont qualifiés de cette façon.
- Demandez-leur de nommer des activités ou des métiers qui seraient «pour les filles» ou «pour les garçons».
 - Pourquoi les ont-ils mis dans l’une ou l’autre catégorie?
 - S’empêchent-ils de pratiquer une activité parce que «ce n’est pas pour eux»? Pourquoi?

