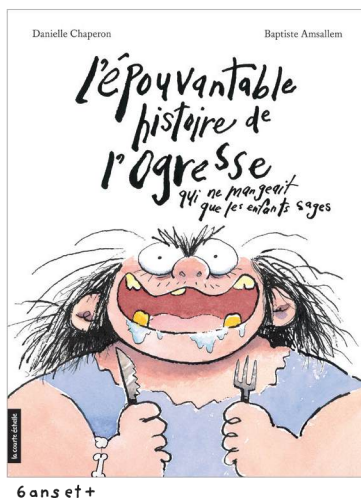


Des livres parfaits pour la classe !

la courte échelle

VOLUME 4 2021



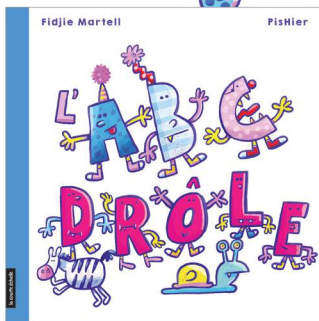
6 ans et +

Redécouvrir les contes

Dans cette histoire, une ogresse à l'estomac fragile est incapable de digérer les chenapans. Les parents du village se voient donc dans l'obligation d'inciter leurs enfants à devenir de véritables petites pestes !

- Abordez les caractéristiques des contes classiques en classe et comparez-les avec *L'Épouvantable histoire de l'ogresse qui ne mangeait que les enfants sages*.
 - En quoi ce livre ressemble-t-il à un conte ? En quoi est-il différent ?
 - Qui est le personnage principal de cette histoire ?
Un tel personnage existe-t-il dans la réalité ?
 - L'ogresse est-elle réellement effrayante ? Pourquoi ?
- Demandez aux élèves de suggérer des bêtises qu'ils pourraient faire pour ne pas se faire croquer par l'ogresse.

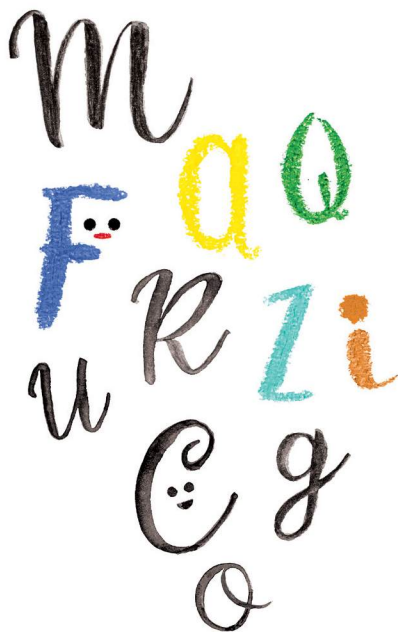




en librairie le 25 août 2021
4 ans et +



en librairie le 3 novembre 2021
4 ans et +



S'appropriier les lettres et les mots

Des joyeux jambons qui font leur jogging en jupon et des licornes qui se lavent avec de la limonade? Tout est possible dans cet abécédaire farfelu!

- Demandez à chaque élève de tirer une lettre au sort et d'inventer une phrase rigolote comportant le plus de mots possible commençant par cette lettre.
- Proposez-leur ensuite de faire un dessin pour illustrer cette phrase.
- Réunissez toutes les pages pour former un abécédaire unique et original!

Dans *La boîte aux lettres*, Octave écrit des lettres à la cousine du quincaillier. Toute une aventure attend sa première lettre, un beau et grand W, envoyé à Winifred en Australie. Commence ainsi une surprenante correspondance!

- Organisez une correspondance entre vos élèves et ceux d'une autre classe. Chacun aura un.e correspondant.e à qui envoyer une lettre par la poste.
- Incitez les élèves à imaginer le fabuleux trajet qu'empruntera leur lettre pour atteindre leur destination.
- Expliquez ensuite le fonctionnement réel de la poste. Pourquoi ne pas en profiter pour raconter son histoire?





5 ans et +



en librairie le 25 août 2021
5 ans et +

Apprendre en s'amusant

D'où viennent les bébés? En posant les questions aux autres enfants de la ruelle, Violette et Lilou déclenchent une discussion mouvementée. Personne n'a la même version! Qui a raison? Qui a tort?

- Avant la lecture, demandez aux élèves ce qu'ils savent sur la naissance des bébés et notez les réponses au tableau.
- Après la lecture, dressez la liste des différents points mentionnés dans le livre, et complétez les explications au besoin.
- Demandez à chaque enfant de questionner ses parents sur leur propre naissance. Où sont-ils nés? Quel jour? À quelle heure? Peuvent-ils raconter une anecdote en lien avec leur naissance ou celle de leur frère/sœur?

Un dinosaure malpoli interrompt la leçon d'un écureuil qui essaie d'expliquer avec passion en quoi ses semblables sont **EXTRAORDINAIRES**.

- Questionnez les élèves sur leur compréhension de l'album.
 - Quel est le propos du livre?
 - Quel est le ton du livre (sérieux ou humoristique)?
 - Qu'est-ce qui le rend si drôle?
 - Les informations sur les écureuils sont-elles vraies ou fausses?
- Proposez aux élèves de retracer les vraies informations sur les écureuils qui sont disséminées dans le livre.



Lutter contre les injustices

Harriet Tubman, Rosa Parks et Martin Luther King se sont battus toute leur vie contre les injustices qu'ils subissaient à cause de leur couleur de peau. Grâce à eux, de grandes avancées sociales ont eu lieu aux États-Unis.

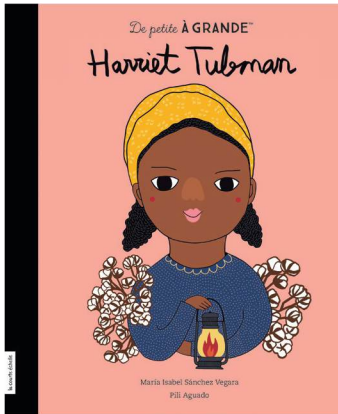
Pour des élèves du 1^{er} cycle :

- Lisez les albums en classe pour ouvrir une discussion avec les élèves. Comment perçoivent-ils ces trois personnes ? Pourquoi leurs actions sont-elles extraordinaires ? Qu'est-ce que le racisme ? Qu'est-ce que l'esclavage ?

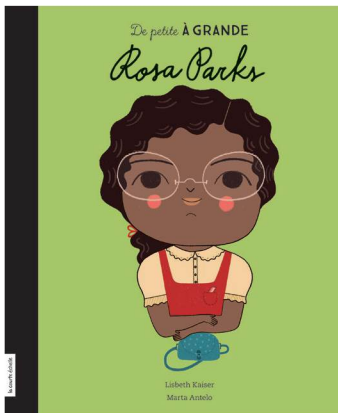
- Demandez-leur de nommer une injustice. Comment pourraient-ils la régler ? Doit-on se taire ou dénoncer les injustices ?

Pour des élèves du 3^e cycle :

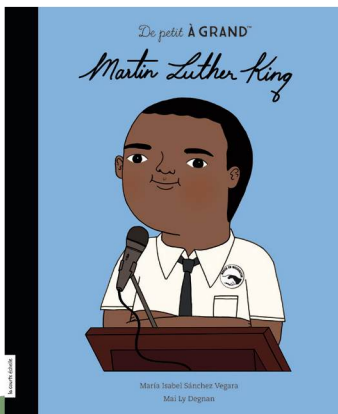
- Avant la lecture des albums, questionnez les élèves. Connaissent-ils ces trois noms ? Que savent-ils ?
- Créez une ligne du temps avec les élèves pour retracer les événements mentionnés dans les trois biographies. Quelles avancées pour les droits des personnes noires ont eu lieu entre l'époque d'Harriet Tubman et celle de Martin Luther King ? Ils pourront ainsi mieux comprendre les différents enjeux auxquels étaient confrontées ces trois personnalités.



5 ans et +

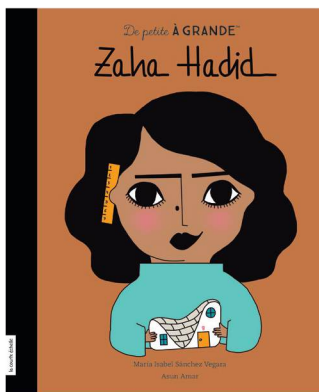


5 ans et +



5 ans et +





en librairie le 6 octobre 2021
5 ans et +

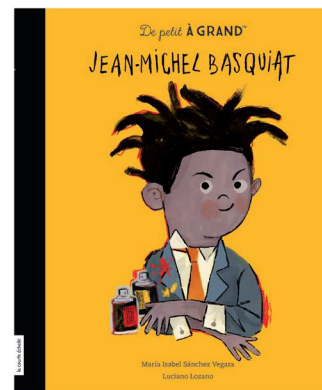
S'initier à l'art

Zaha Hadid et Jean-Michel Basquiat ont marqué notre époque grâce à leur art novateur! Zaha Hadid a révolutionné l'architecture en créant des immeubles aux formes audacieuses et extraordinaires, et Jean-Michel Basquiat a étonné le monde entier avec ses peintures fortes et originales.

- Expliquez le métier d'architecte aux élèves en leur montrant des bâtiments connus. Pourquoi sont-ils remarquables?
- Demandez-leur si la forme de certains bâtiments les a marqués. Sauraient-ils dire pourquoi?
- Étudiez ensuite des photos des bâtiments créés par Zaha Hadid. Qu'ont-ils de particulier?



- Montrez des œuvres (tableaux et œuvres urbaines) de Jean-Michel Basquiat aux élèves. Que ressentent-ils en les regardant ? Les trouvent-ils particulières ? Y a-t-il des éléments qui reviennent souvent dans le travail de l'artiste ?
- Mettez les œuvres de Basquiat en parallèle d'autres œuvres d'art plus classiques pour les aider dans leur réflexion. Par exemple, sa version de La Joconde de Léonard de Vinci.
- Abordez l'art urbain et le graffiti en classe. Ont-ils déjà vu des fresques sur les murs de leur ville ?
- Proposez-leur de s'exprimer « à la manière de... » en initiant une fresque collective à la craie dans la cour de récréation. Que voudraient-ils exprimer avec leur œuvre ?



en librairie le 6 octobre 2021
5 ans et +



Dog (1982) par Jean-Michel Basquiat, wikiart.org





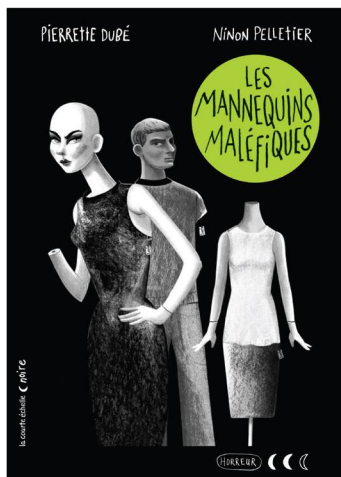
De 0 à 3 ans

Un livre interactif à réinventer !

Dans ce livre interactif et plein de surprises présenté sous la forme d'un jeu avant-après, les dégâts se succèdent page après page. Une jolie tasse de chocolat chaud qui ne demande qu'à être échappée, une assiette de spaghettis qu'il ne faudrait surtout pas renverser... oups!

- Créez un livre interactif avec vos élèves!
 - Chaque élève imagine un dégât et dessine un avant-après sur des pages différentes.
 - Faites-les inventer une phrase avec un verbe d'action qui permet de provoquer le dégât, et trouver une onomatopée pour décrire le bruit ou la réaction de la personne qui le constate.
 - Réunissez le tout dans un livre fait main.





9 ans et +

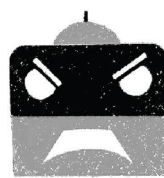
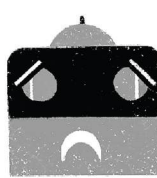
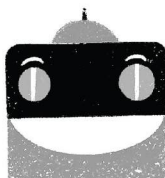
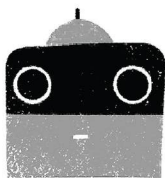


9 ans et +

Imaginer l'horreur

Les mannequins maléfiques et La bête à pile sont deux livres de la collection noire qui hérisseront les cheveux sur la tête des plus téméraires lecteurs et lectrices.

- *La bête à pile* et *Les mannequins maléfiques* sont identifiés comme des romans d' « horreur ». Faites réfléchir les élèves sur cette notion.
 - Qu'est-ce qui leur a fait peur ?
 - Se sont-ils identifiés aux personnages ?
 - Que feraient-ils à la place des personnages principaux ?
- Repérez avec les élèves les similitudes qui existent dans les deux histoires (par exemple : le fait que des objets deviennent intelligents).
- Incitez les élèves à imaginer (en groupe) une petite histoire d'horreur qui prendrait place dans des situations de leur quotidien. Vous pouvez les aider en leur disant d'abord de choisir un lieu, puis un objet inanimé qui deviendrait soudainement menaçant. À eux ensuite de présenter le personnage principal (son caractère, ses particularités physiques, etc.), et de travailler le suspens (situation quotidienne qui devient de plus en plus étrange, péripéties, utilisation de mots en lien avec la peur...)



Pour en savoir plus sur ces titres, consultez notre site web au www.courteechelle.com



Pour être informé de nos nouveautés et du matériel pédagogique mis à la disposition des enseignants, inscrivez-vous à notre joyeuse infolettre! eepurl.com/cahtbn

